



بالشراكة

In Partnership With

مركز تطوير المؤسسات الأهلية الفلسطينية
NGO Development Center



World Bank
الممول من البنك الدولي
Funded By World Bank

جمعية بسملة للثقافة والفنون
Basma Society for Culture & Arts



جمعية بسملة للثقافة والفنون
Basma Society for Culture & Arts

العنوان: غزة- الرمال- برج الشروق- الطابق الرابع- شقة رقم 501
هاتف رقم: 00970-8-2824908 / فاكس: 00970-8-2834677
عنوان البريد الإلكتروني: basma@basmaorg.org

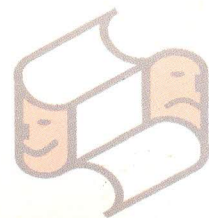
address: Gaza-Al Rimal- Al Shorouq Tower-Fourth Floor- Flat No. (501)

Tel.00972-8-2824908-Fax:2834677

E-mail: basma@basmaorg.org

Website: www.basmaorg.org

WWW.BASMAORG.ORG



Cultural and Recreational Activities and Psychosocial Support using the theater for children in Gaza Strip.

Who are we?!

Basma Society for Culture and Arts Foundation is a civil, a Palestinian non-profit organization, was founded in Gaza Strip in 1994 to work in culture and arts' field, and contribute to the activation of the cultural movement in the Palestinian society, which is specialized in the usage of drama activities and education through theater, to motivate children, youth and women in Gaza Strip, and empower them to express themselves, and to highlight the problems which they meet them and give them the opportunity to entertain themselves and spend useful and enjoyable times.

Goals

- Activating the artistic and cultural movement in the Palestinian society.
- Highlight on the various issues and problems facing society.
- promote a culture of dialogue and tolerance through cultural and artistic activities to contribute to building a civil society.
- Develop the institutional structure, and activate funding process to keep & maintain the continuity of our society (Basma).

What are we doing?!

BASMA distinguished in presenting a variety of cultural and artistic activities, and it has proved it's successful over the years in working for children, youth and women, using theater and drama as tools of expression and recreation, and it's services extended to reach hundred thousands of citizens in all areas of Gaza Strip through the provision of various programs activities and, including: (mobile theater, adult theater, films, children, drama workshops, Animation workshop for children, rehabilitation program for artists and develop theatrical work, workshops and cultural events and a variety of technical and pedagogical).

About the NDC project

BASMA started implementing this project in Feb, 2010, in partnership with the Palestinian NGOs Development Center (NDC), where the center seeks to develop the capacity of civil institutions and promote self-reliance and sustainability to support, promote and improve the standards and mechanisms for coordination and joint cooperation between the institutions, networks and federations of civil work. The project aims to contribute to improving the environment for children affected by war, living conditions and social and economic situation, and help them overcome the psychological stress, deprivation and the grief they feel, and develop their sense of belonging and hope for the future, as a step towards returning to normal life. As well as help children who suffer from psychological problems as a result of traumatic experiences of the previous war to alleviate the grief and the introduction of joy and hope in them through recreational activities, dynamic organization. As well as meet some of the social problems that plague the community, strengthening the role of art, to highlight on these issues and debate with the audience, and through the provision of an integrated programs, are:

- Provide 80 theatrical performance of a play entitled: "Wade Al- Zaizaphone".
- Implementation of 250 video display (cinema) for children.
- Implementation of 10 drama workshops for children, carried out with each 20 children.

Target group

The project targets approximately 50,200 boys and girls, their ages from 10 - 15 years old, from various parts of Gaza Strip.

About the play "Wade Al-Zaizaphone"

The play opens between two friends wanted to go to Wade Al-Zaizaphone .. that's unknown place to people , but they know that's happiness, goodness and justice land...Utilize a wise person has methods and secrets Wade Al-Zaizaphone and provides them with explanatory map to show them the place. During this trip , they face difficulties and risks. In the end they discover that there is no Wade Al-Zaizaphone.

جمعية بسمة للثقافة والفنون

مشروع أنشطة ثقافية و ترفيهية ومساندة نفسية باستخدام المسرح للأطفال في قطاع غزة.

من نحن؟!

جمعية بسمة للثقافة والفنون هي مؤسسة أهلية، فلسطينية غير ربحية، تأسست في قطاع غزة عام 1994م بهدف العمل في مجال الثقافة والفنون، والمساهمة في تفعيل الحركة الثقافية في المجتمع الفلسطيني، وهي متخصصة في استخدام أنشطة الدراما والتثقيف عن طريق المسرح، لتحفيز الأطفال والشباب والنساء في قطاع غزة، وتمكينهم من التعبير عن أنفسهم، وتسليط الضوء على المشكلات التي يعانون منها لمواجهةها، ومنحهم فرصة للترفيه عن أنفسهم وقضاء أوقات مفيدة وممتعة.

أهدافنا

- تفعيل الحركة الثقافية والفنية في المجتمع الفلسطيني.
- تسليط الضوء على القضايا والمشكلات المختلفة التي تواجه المجتمع.
- تعزيز ثقافة الحوار والتسامح من خلال الأنشطة الثقافية والفنية للمساهمة في بناء مجتمع مدني.
- تطوير وتنمية البنية المؤسساتية، وتفعيل عملية التمويل للحفاظ على استمرارية الجمعية.

ماذا نعمل؟!

تميزت جمعية بسمة بتقديم العديد من النشاطات التثقيفية والفنية، وقد أثبتت نجاحها خلال السنوات الماضية في العمل من أجل الأطفال والشباب والنساء، باستخدام المسرح والدراما كأدوات للتعبير والترويج عن النفس، وامتدت خدماتها لتصل إلى مئات الآلاف من المواطنين في جميع مناطق قطاع غزة من خلال تقديم أنشطة وبرامج مختلفة، تضمنت: (مسرح الجوال، مسرح الدمى، مسرح الكبار، سينما الأطفال، ورشات دراما ودعم وتفرغ نفسي، تدريب على إنتاج أفلام رسوم متحركة للأطفال، برنامج تأهيل الفنانين وتطوير العمل المسرحي، ورشات عمل ولقاءات ثقافية وفنية وتربوية متنوعة).

نبذة عن مشروع الNDC

المشروع تنفيذ جمعية بسمة، بالشراكة مع مركز تطوير المؤسسات الأهلية الفلسطينية (NDC)، حيث يسعى المركز إلى تطوير قدرات المؤسسات الأهلية وتعزيز اعتمادها على ذاتها ودعم استدامتها، وتعزيز وتطوير مستويات وآليات التنسيق والتعاون المشتركة بين المؤسسات وشبكات واتحادات العمل الأهلي. كما تساهم في توفير المعلومات والدراسات الدقيقة والشاملة والمتاحة للجميع حول القطاع الأهلي وبرامجه وأنشطته، تحت اسم "أنشطة ثقافية و ترفيهية و مساندة نفسية باستخدام المسرح الجوال في قطاع غزة".

يهدف المشروع إلى المساهمة في تحسين البيئة المحيطة للأطفال الذين تأثروا بالحرب، والذين يعيشون ظروفًا اجتماعية واقتصادية صعبة، ومساعدتهم في التغلب على الضغوطات النفسية والحرمان والحزن الذي يشعرون به، وتطوير الإحساس لديهم بالانتماء والأمل المستقبل، كخطوة نحو عودتهم لحياتهم الطبيعية. كذلك مساعدة الأطفال الذين يعانون من مشكلات نفسية صاعدة نتيجة خيرات الحرب السابقة على تخفيف الحزن وإدخال الفرح والأمل في نفوسهم من خلال ممارسة أنشطة ترفيهية وتنشيطية منظمة. كذلك مواجهة بعض المشكلات الاجتماعية التي يعاني منها المجتمع، وتعزيز دور الفن في تسليط الضوء على هذه القضايا لإبرازها وإثارة النقاش والحوار حولها مع الجمهور المشارك، وذلك من خلال تقديم برنامج متكامل يستمر لمدة أربعة عشر شهرًا، يستهدف الأطفال من الفئة العمرية ما بين 10-15 عامًا، حيث يتضمن:

- تقديم 80 عرض مسرحي لمسرحية بعنوان: "وادي الزيزفون"، لأطفال مدارس قطاع غزة من بيت حانون شمالا حتى رفح جنوبا.
- تنفيذ 250 عرض فيديو (سينما) للأطفال.
- تنفيذ 10 ورشات دراما للأطفال، تنفذ كل منها مع 20 طفل، وتستمر لثلاثة أسابيع متتالية.

الفئة المستهدفة

يستهدف المشروع حوالي 50,200 طفل وطفلة تقريبا من الفئة العمرية 10 - 15 عامًا، من مختلف مناطق قطاع غزة.

نبذة عن مسرحية "وادي الزيزفون"

تبدأ أحداث المسرحية بين صديقين يريدان الذهاب إلى وادي الزيزفون.. ذلك المكان المجهول الذي لا يعرف الناس طريقه، ولكنهم يعرفون بأنه أرض السعادة والخير والعدل.. يستعينا بشخص حكيم غريب الأطوار يدعي المعرفة بخبايا وطرق وادي الزيزفون ويزودهم بخارطة توضيحية لتدليلهم على المكان.. ينطلقا إلى الرحلة.. يواجهان المصاعب والمخاطر.. في النهاية يكتشفون أنه لا وجود لوادي الزيزفون.. وإن كل ما يقال عن صفات الخير والمحبة والتسامح، موجودة في داخل كل منا.. وما علينا إلا الغوص في أنفسنا حتى نكتشفها.

مسرحية وادي الزيزفون

الطاقم الإداري Management Crew

Nahid Hannoona ناهض حنونة
Dalia Al- Sakany داليا السكتي

الممثلون Actors

Sami Sattom سامي ستوم
Mohammed Shushaa محمد شعشاعة
Islam Al-khatib إسلام الخطيب
Yousif Abu Al-Khier يوسف أبو الخير
Awad Al- Sousi عوض السوسي

تقنيات Technician

Ibrahim Al-Masare إبراهيم المساري

ملابس وديكور Clothing & Decor

Ali Al-Hindy علي القندي

مساعدون Assistants

Talal Al-Masare طلال المساري
Mahmoud Al-Masri محمود المصري

تأليف Author

Khalid Khammash خالد خماش

إخراج Directed By

Naem Nasser نعيم نصر

إشراف فني Artistic Supervision

Nahid Hannouna ناهض حنونة